

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБНТУК КК
«Кубанский казачий хор»

от 28.01.2025 № 30 -ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII открытого краевого конкурса
«Виктор Захарченко. Казачий маэстро»

1. Общие положения.

Настоящее Положение разработано в целях сохранения и развития народных певческих традиций, классического музыкального исполнительства, а так же популяризации творческого наследия выдающегося композитора, фольклориста, художественного руководителя Государственного академического Кубанского казачьего хора В.Г. Захарченко и определяет порядок проведения и процедуру награждения участников VII открытого краевого конкурса «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» (далее – конкурс).

Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

Организатор и учредитель конкурса - государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор» (далее - Организатор).

2. Задачи конкурса.

Приобщение подрастающего поколения к делу сохранения и развития народной культуры Кубани и России;

определение тенденций развития в области вокального и инструментального искусства;

популяризация творческого наследия композитора В.Г. Захарченко;

выявление ярких исполнителей и коллективов, стимулирование их творческого роста, повышение уровня исполнительского мастерства;

помощь в реализации художественных замыслов и творческих проектов участников конкурса.

3. Условия и порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится в **феврале-марте 2025 года** в **очной** и **заочной** форме.

В **очной** форме конкурс проводится **29 марта 2025 г.** в концертном зале ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 5.

К участию в конкурсе приглашаются отдельные исполнители и творческие коллективы учреждений сферы культуры и образования, молодежных общественных организаций, объединений, учреждений, воспитанники детских садов, а также все желающие и заинтересованные лица, проживающие на территории Российской Федерации.

Номинации:

1. «Вокальное искусство»:

солисты;

малые формы ансамбля (от 2 до 6 человек);

ансамбли (от 7 до 15 человек);

хоровые коллективы (от 16 и более человек).

Направления:

академическое пение;

народное пение.

2. «Инструментальное искусство»:

солисты;

малые формы ансамбля (от 2 до 6 человек);

ансамбли (от 7 до 15 человек);

оркестры (от 16 и более человек).

Направления:

струнно-смычковые инструменты;

духовые и ударные инструменты;

классические инструменты;

народные инструменты.

Возрастные категории:

младшая – до 9 лет;

средняя – от 10 до 13 лет;

юношеская – от 14 до 17 лет,

старшая от 18 лет и старше;

смешанная.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **16 марта 2025 года** (до 24.00 часов по московскому времени, включительно) на адрес электронной почты: kazachiy_maestro@kkx.ru Заявки, поступившие позднее 16 марта 2025 года, не принимаются и не рассматриваются!

Заявки и видеоматериалы, присланные ранее (до 2025 года) для участия в VII открытом краевом конкурсе «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

Заявка на участие в конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями Положения о проведении конкурса и обязывает участников к их соблюдению.

Подав заявку, **НЕОБХОДИМО** (**обязательно !**) позвонить по телефону **8 (861) 2671660** для уточнения её получения Организатором и правильности заполнения всех документов.

Перечень документов, необходимых для участия в конкурсе:

анкета-заявка на участие в конкурсе в форматах **Word** (приложения № 1 к Положению) с указанием **активной ссылки** на видеозапись для участников заочной формы проведения. Данные, указанные в заявке в формате **Word** копируются в дипломы (*будьте внимательны при ее заполнении!*);

заявление о согласии на обработку персональных данных руководителя коллектива (законного представителя несовершеннолетнего участника), заверенное подписью присылается в формате PDF (приложение № 2 к Положению) или фото:

для творческого коллектива заполняется только руководителем;

для отдельного (несовершеннолетнего) исполнителя заполняется законным представителем и преподавателем участника;

для отдельного исполнителя (старше 18 лет) заполняется самим участником и преподавателем (при наличии);

список участников конкурса (*только для очной формы проведения*) в формате PDF с подписью и печатью (при наличии) (приложение № 3 к Положению);

Для физических лиц необходимо предоставить скан-копию платежного документа (чек, квитанция), подтверждающего факт оплаты организационного взноса за участие в конкурсе. Организационный взнос оплачивается со 100 % предоплатой по безналичному

расчету на расчетный счет Организатора конкурса (расчетный счет указан в анкете-заявке для физических лиц).

Для оформления договора с юридическими лицами и оплаты организационного взноса за участие в конкурсе необходимо отправить на электронную почту Организатора реквизиты организации. После получения анкеты-заявки, Организатором конкурса на электронную почту участника (указанную в заявке) высылаются счет на оплату и договор для подписания.

ВНИМАНИЕ! Все вышеперечисленные материалы необходимо высылать на почту Организатора конкурса **ОДНИМ ПИСЬМОМ сразу после оплаты!**

Просьба не откладывать подачу заявок и оплату организационного взноса на последний день приема.

4. Программные требования

Конкурсанты представляют один номер по своему усмотрению, продолжительностью **не более 7 минут**.

В номинации «Вокальное искусство» в качестве сопровождения возможно использование качественных фонограмм «минус» в звучании оркестров (ансамблей народных инструментов) или живой аккомпанемент. Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс», фонограммы «минус» с бэк-вокалом.

Критерии оценки:

соответствие репертуара возрастным возможностям и особенностям;

чистота интонации и качество звучания;

красота тембра и сила голоса, чувство ритма;

соответствие стилистики, оригинальность аранжировки;

ансамблевый строй, музыкальность, выразительность;

уровень исполнительского мастерства;

общая сценическая культура (внешний вид, обязательно наличие сценического костюма, умение пользоваться микрофоном и т.д.).

Требования к видеоматериалу:

конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на **Яндекс Диск** с открытым доступом и сроком хранения материала не менее 60 дней с момента подачи заявки. Публикация конкурсных материалов на других ресурсах, включая социальные сети, а также их отправка по электронной почте не допускается;

ссылка на просмотр видеозаписи должна быть вставлена в заявку;

формат видеофайла - горизонтальный;

при записи конкурсного выступления используется любительская или профессиональная видеосъемка 2024-2025 гг. Некачественное видео усложняет формирование оценки членов жюри;

видеозапись должна сопровождаться титрами с указанием полного названия коллектива, названия номера и произведения (автор, композитор), даты съемки. Количественный состав исполнителей, представленных на видеозаписи, должен соответствовать данным, указанным в заявке на участие в конкурсе;

видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки, монтажа, спецэффектов и наложения звука. Принимается только живое исполнение;

обязательное условие при исполнении конкурсного номера – обеспечение качественного звука и четкого изображения всех исполнителей, желательно крупным планом.

Видеоматериал, не отвечающий вышеперечисленным техническим требованиям, не рассматривается! Видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются!

Отправляя ссылку на видеозапись, участник автоматически дает свое согласие на использование материала Организатором по своему усмотрению в рекламных целях и для дальнейшей популяризации конкурса.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, исполняемых участниками конкурса!

5. Финансовые условия

Для участников конкурса предусмотрен организационный взнос (с учетом НДС 20%):

Для заочной формы:

1000 рублей (для солистов);

2000 рублей (для коллективов от 2 и более человек).

Для очной формы:

1800 рублей (для солистов);

1200 рублей (для одного участника коллектива от 2 и более человек).

В стоимость организационного взноса входит:

материально-техническое обеспечение проведения конкурса, административные расходы, оплата работы членов Жюри, изготовление дипломов, приобретение памятных подарков, денежные поощрения, проведение рекламной кампании.

Любой участник имеет право подать заявку в двух номинациях при условии оплаты за дополнительную номинацию.

Установлены льготы **50 %** скидкой следующим категориям участников конкурса (только в одной номинации):

для лиц с нарушениями здоровья, ограниченными возможностями жизнедеятельности (инвалиды);

детям из многодетных семей;

детям-сиротам;

детям участников СВО.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и в коллективе (при предоставлении соответствующих документов, подтверждающих право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.). Скан-копия соответствующего документа высылается одновременно с анкетой-заявкой.

6. Жюри конкурса

Состав независимого жюри конкурса формируется Организатором и утверждается приказом ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» (приложение №2 к приказу).

В состав жюри входят деятели культуры и искусства России и Краснодарского края, педагоги культурно-просветительских и музыкальных ВУЗов, руководители творческих коллективов.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Организатора конкурса. Решение Жюри окончательно и обсуждению не подлежит!

7. Награждение участников конкурса

Для заочной формы проведения:

Итоги конкурса подводятся отдельно по каждой номинации с учетом возрастных категорий и предусматривают награждение электронными дипломами I, II, III степеней и дипломами лауреата I, II и III степеней.

Из числа лауреатов I степени Жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации, которые награждаются электронными дипломами Гран-при и денежными поощрениями. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при, призовые места не присуждаются.

Решение Жюри о награждении участников конкурса (заочная форма проведения) вносится в протокол.

Для очной формы проведения:

Итоги конкурса подводятся отдельно по каждой номинации с учетом возрастных категорий и предусматривают награждение дипломами I, II, III степеней, дипломами лауреата I, II и III степеней и памятными медалями. Коллектив награждается дипломом, каждый участник коллектива награждается медалью, отдельный исполнитель награждается дипломом и памятной медалью.

Из числа лауреатов I степени Жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации, которые награждаются дипломом Гран-при, памятной медалью и денежным поощрением. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при, призовые места не присуждаются.

Награды вручаются только в дни проведения конкурса! Участники конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. По почте награды не высылаются!

Решение Жюри о награждении участников конкурса (очная форма проведения) вносится в протокол.

Протокол конкурса подписывается членами Жюри и публикуется в течение 10 рабочих дней со дня завершения конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте концертного зала ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» в разделе «Фестивали»: www.ckz-kkx.ru.

Электронные дипломы в течение 15 рабочих дней со дня опубликования протокола, будут доступны по ссылке, опубликованной в разделе «Фестивали»: www.ckz-kkx.ru

Обладатели Гран-при VII открытого краевого конкурса «Виктор Захарченко. Казачий маэстро», при подаче соответствующей заявки, имеют право на бесплатное участие в конкурсе сезона 2026 года.

8. Дополнительные условия для участников очной формы проведения конкурса

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц несет направляющая сторона или сами участники. Вопрос проживания на время проведения конкурса, а так же доставки костюмов и реквизита решается участниками самостоятельно.

Фото- и видеосъемка конкурсных выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешена. Участники соглашаются, что фото- и видеосъемка конкурсных выступлений, сделанная Организатором конкурса, может быть использована им по своему усмотрению для дальнейшей популяризации конкурса.

Размещение участников в гримёрных комнатах производится согласно техническим возможностям площадки. Оргкомитет конкурса не несет ответственности за сохранность личных вещей участников.

Генеральный директор



В.Г. Захарченко